

# A 100 años de Juan Rulfo

Ciclo de conferencias en conmemoración  
de su primer centenario



**Universität zu Köln**  
Albertus-Magnus-Platz  
50923 Köln

**Mayor información:**  
<http://romanistik.phil-fak.uni-koeln.de/>

**Organización:**  
Daniel Ceceña Aispuro, M.A.  
Dr. Adrián Herrera Fuentes  
Silja Helber, M.A.

Con la generosa cooperación de la Embajada de México en Alemania,  
el Competence Area IV: Cultures and Societies in Transition y el  
Programa ISAP en la Universidad zu Köln.



Fotografía: Alba Herrera Rivas

**Universität zu Köln**

**Romanisches Seminar  
Abteilung für Iberische und Lateinamerikanische  
Geschichte (Historisches Institut)**

**Del 21 al 24 de noviembre 2017**

La obra de Juan Rulfo, a pesar de ser breve, ha sido una de las más importantes e influyentes para la literatura latinoamericana y mundial.

Su obra, profundamente marcada por la Revolución Mexicana, constituye un hito en la construcción de la novela en español, dando paso a una nueva narrativa experimental que influiría en los escritores del boom latinoamericano.

Por ello es que realizar un homenaje en su centenario se vuelve particularmente relevante no solo en México, sino también en Alemania.

## PARTICIPANTES

### **Dr. Rafael Torres Sánchez (Universidad de Guadalajara / Universität Hamburg)**

Poeta, Licenciado y Maestro en Economía, Doctor en Historia, Aprendiz en el Taller de Alineación y Balanceo Literario "Leonardo". El reconocido académico y poeta actualmente es investigador invitado en el Seminario de Lenguas Romances de la Universidad de Hamburgo.

### **Dra. Ana María Sánchez (Universidad de Guadalajara)**

Profesora-Investigadora en el Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Doctorado en Letras por la Universidad Autónoma de México, con especialidad en literatura mexicana. Ha publicado diversos artículos sobre literatura mexicana y latinoamericana.

### **David Toscana (México)**

Es autor de *Santa María del Circo*, *Los puentes de Königsberg* (Alfaguara, 2009), *El último lector* (Alfaguara, 2010), *La ciudad que el diablo se llevó* (Alfaguara, 2012), *El ejército iluminado* (Alfaguara, 2013) y *Evangelia* (Alfaguara, 2016). Formó parte del International Writers Program de la Universidad de Iowa y del Berliner Künstlerprogramm. Ha sido ganador de los premios José María Arguedas, Antonin Artaud, Colima y José Fuentes Mares. Su obra se ha publicado en quince idiomas.

## PROGRAMA

### **Martes, 21.11.2017**

Tertulia: *El legado de Juan Rulfo en la literatura mexicana actual.*

Charla con el autor mexicano David Toscana.  
Lugar y hora: S21 (Seminargebäude) 19.15 a 20.45 hrs.

### **Miércoles, 22.11.2017**

Conferencia: *Memoria y creación. Las fotografías de Juan Rulfo.*

Dra. Ana María Sánchez (Universidad de Guadalajara)

Lugar y hora: HS XVIII (Hauptgebäude) 10.00 a 11.30 hrs.

Workshop: *Escritura creativa con David Toscana.*

Cupo limitado a 15 participantes. Inscripción: herreraa@uni-koeln.de

Lugar y hora: S 73 (Philosophikum) 17.45 a 19.15 hrs.

### **Jueves, 23.11.2017**

Conferencia: *Literatura de la Revolución Mexicana: Juan Rulfo.*

Dr. Rafael Torres Sánchez (Universidad de Guadalajara / Universität Hamburg)

Lugar y hora: S56 (Philosophikum) 16.00 a 17.30 hrs.

### **Viernes, 24.11.2017**

Workshop: *La historia y la literatura, mar de por medio: Honorato de Balzac y Juan Rulfo.*

Dr. Rafael Torres Sánchez (Universidad de Guadalajara / Universität Hamburg)

Lugar y hora: S76 (Philosophikum) 12.00 a 13.30 hrs.